Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 «Звёздочка» общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением интеллектуального развития

воспитанников города Фурманова

МАСТЕР-КЛАСС

на тему:

«Игры для развития фонематических процессов

у дошкольников с речевыми нарушениями»

Подготовила:

Учитель-логопед МДОУ

Морозова Н.М.

2023 год

Одной из важнейших задач обучения ребёнка родному языку в системе дошкольного образования является формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи. Для формирования правильного звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, для овладения навыками письма и чтения, для успешного обучения ребёнка в школе необходим определенный уровень развития фонематических процессов. К фонематическим процессам относят: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез.

Основными задачами развития фонематических процессов являются: обучение умению выделять заданный звук в чужой и собственной речи; развитие навыков контроля и самоконтроля за произношением звуков; развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Работа по преодолению нарушений фонематических процессов проводится поэтапно.

*Первый этап* – узнавание и различение неречевых звуков.

*Второй этап* – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звукоподражаний, слов, фраз.

*Третий этап* – различение слов, близких по своему звуковому составу.

*Четвертый этап* – дифференциация слогов.

*Пятый этап* – дифференциация фонем.

*Шестой этап* – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

На *первом этапе* ребёнку предлагаются игры и упражнения, в процессе которых развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Например: шум дождя, шелест листвы, звук проезжающих машин, гул самолёта и т.д. Выполнение таких упражнений способствует также развитию слухового внимания и слуховой памяти, что является крайне важным для дальнейшего развития фонематических процессов.

***Игра «Парочки».*** В пластиковые контейнеры из «Киндер-сюрпризов» необходимо насыпать разные наполнители (макароны, рис, чечевицу и т.д.). Взрослый издаёт звук одной из баночек, ребёнок должен найти среди прочих баночку, которая издаёт такой же звук.

На *втором этапе* ребёнка учат различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания, слова, фразы.

***Игра «Лесенка».*** Маленькая игрушка (например, мышка) поднимается или опускается по лесенке в зависимости от того, насколько громко поет песенку. Тихо – внизу, громко – вверху.

*1 вариант:* ребенку предлагается передвигать мышку, определяя громкость голоса взрослого.

*2 вариант:* ребёнок с закрытыми глазами должен определить по песне взрослого, где находится мышка – вверху или внизу лесенки.

*Третий этап* включает игры, которые научат ребёнка различать слова, близкие по звуковому составу.

***Игра «Шаг вперед».*** Взрослый называет слова, близкие по звуковому составу, ребёнок должен сделать шаг пальчиками вперед, услышав слово «коза». Взрослый называет слова: коса, каша, коза.

На *четвёртом этапе* дети учатся различать слоги, включающие близкие по звучанию звуки: па-ба, ку-гу, ма-на и др.

***Игра «Хлопай, не зевай»****.* Взрослый называет слоги, ребёнок должен хлопнуть в ладоши, услышав слог КА.

На *пятом этапе* дети учатся различать фонемы родного языка. Следует начинать с дифференциации гласных звуков.

***Игра «Кто на чём летит?», «Живое-не живое», «Подарки дедушки Мороза»*** помогают проводить дифференциацию звуков [С]-[Ш], [Ш]-[Ж], [Р]-[Р’] как на слух, так и в собственном произношении.

*Шестой этап* предполагает игры и упражнения, направленные на формирование навыков звукового анализа и синтеза. На этом этапе важно соблюдать определенную последовательность. Сначала необходимо сформировать навык определения наличия заданного звука в слове. Затем следует учить ребёнка определять первый и последний звук в слове, а также определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). И только после этого можно переходить к формированию более сложных форм фонематического анализа и синтеза таких, как: определение последовательности и количества звуков в слове, а также определение места заданного звука по отношению к другим звукам в слове.

***Игра «Заколдованное слово».*** Ребенок определяет первые звуки в словах, изображенных на картинках, и складывает из этих звуков слово (на первых порах при помощи магнитной азбуки).

**Картотека игр и упражнений**

**для формирования фонематических процессов**

*Игры и упражнения первого и второго этапов*

1. ***Игра «Угадай, что звучит***». Ребёнку предлагается послушать звук (шум дождя, шелест листьев, звук мнущейся бумаги, звук переливающейся воды и т.д.) и отгадать, что звучит. На первых этапах ребёнку можно давать картинки-подсказки. Сначала ребёнок рассматривает несколько картинок (дождь, машина, поющие птицы), затем слушает звук и выбирает соответствующую картинку.
2. ***Игра «Отгадай музыкальный инструмент».*** Ребёнку предлагается прослушать отрывок записи игры на каком-либо музыкальном инструменте. Ребёнок должен отгадать, какой музыкальный инструмент звучал. Так же, как и в предыдущей игре, можно использовать картинки-подсказки.
3. ***Игра «Транспорт».*** Ребёнку предлагается прослушать звуки, которые издают разные виды транспорта (гудок паровоза, сигнал машины, стук колёс поезда, работа мотора мотоцикла и т.д.), и отгадать, какой вид транспорта издаёт такой звук.
4. ***Игра «Погремушки».*** Для игры понадобится несколько погремушек, издающих разные звуки и отличающихся по цвету. Взрослый, после знакомства ребёнка со звучанием каждой погремушки, прячет их за ширму (либо ребёнок закрывает глаза), издаёт звук одной из них, а ребёнок должен отгадать, какая погремушка издала этот звук (например, синяя, красная или зелёная).
5. ***Игра «Отгадай звучащую игрушку».*** Для игры понадобится несколько звучащих игрушек, издающих разные звуки (свисток, дудочка, погремушка, музыкальная шкатулка и т.д.). Игра проводится аналогично предыдущей.
6. ***Игра «Баночки».*** В маленькие разноцветные баночки (или маленькие пластиковые контейнеры из «Киндер-сюрпризов») необходимо насыпать разные наполнители (макароны, рис, чечевицу и т.д.). Взрослый издаёт звук одной из баночек, ребёнок отгадывает, какая баночка издаёт такой звук.
7. ***Игра «Что это за зверь?».*** Ребёнку предлагается прослушать запись голосов животных (лай собаки, мычание коровы и т.д.), пение и голоса птиц, а затем отгадать, кто из животных (птиц) так подает голос.
8. ***Игра «Кто тебя позвал?».*** Для игры понадобится две-три игрушки, например, медвежонок и мышка. Ребенок должен по голосу отгадать, кто его позвал. Если голос низкий – позвал медвежонок, если высокий – мышонок.
9. ***Игра «Лесенка».*** Маленькая игрушка, например зайчик, «шагает» по лесенке. Если зайчик внизу лесенки, то петь нужно тихо, постепенно зайчик поднимается по лесенке вверх, песенка становится всё громче и громче.

*1 вариант:* после показа взрослым ребёнок сам поёт песенку с разной силой голоса (тихо-громче-громко и наоборот) в соответствии с передвижением.

*2 вариант:* ребёнок закрывает глаза и должен отгадать по песне взрослого, где находится зайчик – вверху или внизу лесенки.

1. ***Игра «Тихо-громко».***

*1 вариант:* взрослый говорит какое-либо слово или короткую фразу с разной силой голоса. Ребёнок должен сказать «тихо» или «громко» было сказано это слово (фраза).

*2 вариант:* для игры понадобится две игрушки, например, собачка и котик. Взрослый определяет, кто из них говорит громко, а кто – тихо, и демонстрирует на примере фразы или одного слова. Затем ребёнок должен отгадать, кто – собачка или котик – сказал фразу (слово).

*Игры и упражнения третьего и четвертого этапов*

1. ***Игра «Покажи».*** Ребёнку предлагается рассмотреть картинки с изображением предметов со схожими по звучанию названиями: коса – коза. Взрослый называет предмет, а ребёнок должен показать этот предмет на картинке. Например: покажи, где коса, а где коза; где трава, а где дрова; где почка, а где бочка.
2. ***Игра «Закончи предложение».*** На столе несколько картинок с изображением предметов, названия которых схожи по звучанию. Взрослый говорит предложение, но недоговаривает последнее слово в нём. Ребёнок должен подобрать нужное слово, выбрав из предложенных картинок. Например: «У Сони длинная … (коса)», «На лугу пасётся … (коза)».
3. ***Игра «Назови».*** Ребёнку предлагается назвать предметы, изображенные на картинках: кашка – каска, бочка – почка, точка – дочка и т.д.
4. ***Игра «Найди ошибку».***

*1 вариант:* взрослый называет предметы, изображенные на картинках, сознательно делая ошибки в некоторых словах. Например, показывая на каску, взрослый говорит: «Это кашка». Ребенок должен хлопнуть в ладоши (либо подать другой условный сигнал), услышав ошибку в слове, при возможности ребёнок называет правильный вариант.

*2 вариант:* аналогичным образом можно поиграть в эту игры с предложениями. Взрослый делает ошибку в предложении, например: «У Сони длинная ко**з**а» (вместо «ко**с**а»).

1. ***Игра «Шаг вперед».*** Взрослый называет слова, близкие по звуковому составу, ребёнок должен сделать шаг вперед, услышав заданное слово. Например, нужно сделать шаг вперед, услышав слово «коза», взрослый называет слова: коса, каша, коза.
2. ***Игра «Правильно****-****неправильно»****.* Взрослый демонстрирует картинку, называет, что на ней изображено, при этом дает несколько неправильных вариантов и один правильный, ребёнок должен хлопнуть в ладоши (поднять руку или помахать флажком), услышав правильный вариант. Например: «масына», «масина», «мафына», «махына», «машина».
3. ***Игра «Гномы»****.* Взрослый дает ребёнку две карточки: одну с изображением весёлого гнома (если слышен правильный ответ), другую – с изображением грустного гнома (если ответ неверный).
4. ***Игра «Хлопай, не зевай»****.* Взрослый называет слоги, ребёнок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный слог.
5. ***Игра «Попугайчики»****.* Взрослый предлагает ребёнку повторить слоги, а затем слоговые ряды из двух, а потом из трёх слогов, в состав которых входят оппозиционные звуки. Например: па-ба, сы-ши, ка-га-ка, мо-мё-мо.
6. ***Игра «Будь внимательным».*** Взрослый даёт ребёнку две карточки: на одной изображена машинка, на второй – мышка. Взрослый объясняет, что сигнал машинки звучит так: «би-би» (или «би»), а мышка пищит так: «пи-пи» (или «пи»). Затем взрослый называет слоги, а ребёнок должен поднять соответствующую карточку – с изображением мышки или машинки.

*Игры и упражнения пятого и шестого этапов*

1. ***Игра «Поймай звук».*** Взрослый называет звуки, а ребёнок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук. Проводится сначала на материале гласных, затем согласных звуков.
2. ***Игра «Флажок».*** Эта игра проводится аналогично предыдущей, только ребёнку предлагается поднять флажок, услышав заданный звук.
3. ***Игра «В каком слове (слоге) спрятался звук?».***Взрослый называет слова (слоги), ребёнок должен хлопнуть в ладоши (или поднять руку, помахать флажком), услышав заданный звук в слове.
4. ***Игра «Какой гласный звук спрятался в слове?».***Взрослый называет слово с одним гласным звуком (мак, лук, мост, лист) и бросает мяч ребёнку. Ребёнок называет только гласный звук, который есть в этом слове, и бросает мяч обратно: мак – [а], лук – [у], дом – [о] и т.д. На первых этапах взрослый должен произносить гласный звук в слове утрированно, чтобы ребёнок «научился слышать» этот звук.
5. ***Игра «Назови слова с заданным звуком».*** Взрослый называет три-четыре слова (затем можно увеличивать количество слов), ребёнок, прослушав эти слова, должен назвать только те из них, в которых есть заданный звук.
6. ***Игра «Выбери подходящие картинки».*** Взрослый кладет на стол несколько картинок. Ребёнку предлагается выбрать картинки с изображением предметов, в названиях которых есть заданный звук.
7. ***Игра «Разложи картинки».*** Игра проводится на материале слов, в состав которых входят аппозиционные звуки (с – ш, с – з, к – г, л – л', п' – б' и т.д.). Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки на две стопки: в одну стопку нужно положить картинки с изображением предметов, в названиях которых есть, например, звук [с], в другую – картинки с изображением предметов, в названиях которых есть звук [з].
8. ***Игра «Назови первый (последний) звук в слове».*** Взрослый называет слово и бросает мяч ребёнку. Ребёнок называет первый (последний) звук в слове и бросает мяч обратно. На первых этапах следует учить ребёнка определять **гласный**звук в начале (конце) слова.
9. ***Игра «Паровозик».***Ребёнку предлагается определить место заданного звука в слове: начало, середина, конец слова. В качестве зрительной опоры используется картинка с изображением паровозика с тремя вагонами.
10. ***Игра «Найди слово».*** На столе лежат несколько картинок. Ребёнку нужно определить слово, соответствующее заданным условиям. Например, найти слова, в которых звук [с] находится в начале (середине или конце) слова.
11. ***Упражнение «Составь схему слога (слова)» (звуковой анализ слога (слова)).*** Ребёнку предлагается составить звуковую схему слога (слова), дать характеристику каждому звуку, определить общее количество звуков, количество согласных (твёрдых, мягких) и гласных звуков, назвать все звуки в слове по порядку. Начинать обучать ребёнка звуковому анализу следует с обратных слогов (ап), затем проводится анализ прямых слогов (па), затем слов из трёх звуков (мак, сок), из четырех звуков с двумя прямыми слогами (мама), и только позже переходить к анализу более сложных слов (со стечением согласных – стол, трёхсложных – канава и др.).
12. ***Игра «Назови звуки».*** Взрослый бросает мяч ребёнку, называет слово. Ребёнок называет по порядку все звуки в слове и бросает мяч обратно.
13. ***Игра «Подбери слово».***Ребёнку предлагается подобрать (придумать, либо выбрать из числа предложенных) слово в соответствии с инструкцией. Например: придумать слово из трёх звуков; придумать слово соответствующее заданной звуковой схеме; найти из числа предложенных слов те, которые начинаются с мягкого согласного звука.
14. ***Игра «Хлопаем».***Ребёнку предлагается разделить слова на слоги, отхлопывая каждый слог, затем назвать количество слогов в слове.
15. ***Игра «Посмотри вокруг».***Ребёнку предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.
16. ***Игра «Я знаю три слова»***. Дети встают в круг, взрослый по очереди бросает каждому ребёнку мяч, называя разные задания (например: слова со звуком [л] в начале; слова с двумя гласными звуками и т.д), ребёнок называет три слова, соответствующих заданию, и бросает мяч обратно.
17. ***Игра «Бусинки»***. Ребёнку предлагается собрать рассыпавшиеся бусы, расставив по порядку «слова-бусинки» (для игры используются заранее подобранные картинки): каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее (радуга – аист – туфли – иголка и т.д.).
18. ***Игра «Цепочка»***. Ребёнку предлагается назвать слово, которое получится, если в нём что-то изменить: заменить один звук на другой, убрать или добавить заданный звук, поменять заданные звуки местами. Например, цепочка слов может быть такой: мак – маки – раки – рак – бак – бык – бок – ток – кот – ком – дом.
19. ***Упражнение «Собери слово из слогов»***. Игра может проводится устно, либо с карточками, на которых написаны слоги, если ребёнок умеет читать. Ребёнку предлагается собрать слово из данных слогов: ка, ру – рука, бу, га, ма – бумага.