***Дидактическая игра***

***«Расколдуй девочку»***

 ***Цель:***

* Расширять представления детей об эмоциях, учить понимать относительность в оценке чувств.
* Формировать положительные эмоции.
* Способствовать открытому проявлению эмоций.

 ***Материал***:

 Карточки маленькие с изображением частей лица человека ( глаза, губы и т.д.) и большие карты с изображением лица девочки

в различных эмоциональных состояниях.

***Ход игры:***

 Педагог предлагает детям помочь расколдовать одну девочку, рассказывая сказку: « Жила в одном волшебном городе девочка. Она была очень жизнерадостная, добрая, отзывчивая. И все окружающие ее люди любили и уважали девочку. Этому очень завидовала одна злая фея. И тогда она решила заколдовать девочку и забрала себе при­ветливое выражение ее лица. (Педагог раздает детям шаблонные рисунки лица девочки и карточки с изображениями глаз, бровей и рта, которые соответствуют различным эмоциональным состоя­ниям).

Педагог. Давайте расколдуем эту девочку.

***Первый шаг.*** Злая фея взамен доброго лица девочки отдала ей свое. Какое выражение лица будет у девочки теперь?

Дети. Злое, сердитое.

Педагог. Изобразите злость на своем лице. Расскажите о поло­жении бровей, рта. Посмотрите, правильно ли вы изобразили злое лицо. (Педагог демонстрирует детям картинку)

***Второй шаг.*** Увидев злое выражение своего лица, девочка испугалась. (Далее повторяет­ся тот же алгоритм действий детей: самостоятельное изображение эмоций на лице, описание положения частей лица, составление изобра­жения эмоции на лице девочки. Затем дети сравнивают получившееся изображение с картинкой, которую демонстрирует педагог после того, как дети её сложили .)

***Третий шаг***. Девочка загрустила при воспо­минании о приветливом выражении своего лица. (Повторяется алго­ритм действий детей.)

 **Четвертый шаг**. Девочка заметила, что ее лицо стало более подвиж­ным, и удивилась этому. (Повторяется тот же алгоритм действий, получившееся изображение сравнивается с картинкой).

***Пятый шаг.*** Де­вочка обрадовалась, что наконец к ней возвратилось ее прежнее лицо. (Повторяется алгоритм действий детей.)

